

33° FESTIVAL DI MUSICA

TRA LAGO E MONTI

la "rinascita"



26 LUGLIO - 12 SETTEMBRE 2020

INGRESSO LIBERO
SU PRENOTAZIONE

Direzione artistica: **Roberto Porroni**

con il contributo di



CONFCOMMERCIO
LECCO

Deutsche Bank



Camera di Commercio
Como-Lecco

LAGO DI COMO
ITALIA
UN MONDO UNICO AL MONDO



LA TUA LUCE IL TUO GAS

Galletto
Vallespluga

In questo 2020 così tragicamente segnato dall'emergenza Coronavirus, la decisione del Maestro Roberto Porroni di riproporre comunque il Festival "Tra Lago e Monti" rappresenta una scelta importante. Una scelta che condividiamo e che abbiamo deciso subito di sostenere, perché convinti che possa portare un po' di serenità a un territorio comunque provato da questi mesi difficili.

Fin dalla prima edizione Confcommercio Lecco è stata a fianco del Festival per sostenerlo nella realizzazione di un programma che ogni anno è diventato sempre più interessante e di qualità. Una tradizione capace di perpetrarsi nel tempo, accompagnata dalla capacità di innovarsi e di pensare sempre qualcosa di nuovo offrendo anche una ribalta di valore a giovani promettenti. Anche quest'anno il direttore artistico del Festival ha predisposto, nonostante le oggettive difficoltà operative, un calendario ricco e di sicuro interesse. Questa 33esima edizione offrirà ancora una volta l'opportunità di ascoltare dell'ottima musica, proposta da professionisti di assoluto valore in location suggestive. Perché il viaggio che da sempre accompagna il programma di "Tra Lago e Monti" è un viaggio innanzitutto teso alla scoperta del nostro territorio e alla valorizzazione di luoghi davvero meravigliosi. Per Confcommercio Lecco questa iniziativa rappresenta un tassello importante nelle proposte culturali di qualità che da anni caratterizzano la sua azione: dal Festival Leggermente ai cineforum, passando per il Premio Manzoni di 50&Più Lecco. Tutte iniziative che mostrano il legame profondo dell'associazione con un territorio che vuole diventare sempre più visibile e attrattivo.

Antonio Peccati
Presidente Confcommercio Lecco

Deutsche Bank conferma anche quest'anno il suo supporto al Festival di Musica Tra Lago e Monti, che sostiene sin dalla sua prima edizione. Questa manifestazione costituisce un unicum del suo genere nelle proposte estive del territorio lecchese e di anno in anno si arricchisce di nuovi elementi di novità nel solco della tradizione.

La nostra partecipazione a questo importante Festival, particolarmente in un momento difficile come quello attuale segnato dall'emergenza sanitaria, si inserisce nel fattivo impegno della Banca verso il territorio lecchese, che si sostanzia sia nella proposizione di prodotti e servizi per famiglie e piccole medie imprese, sia nella valorizzazione del tessuto sociale locale, attraverso eventi culturali mirati a far conoscere le meravigliose località della nostra terra, come ad esempio le chiese ricche di patrimoni artistici e i luoghi naturali che ospiteranno gli appuntamenti del Festival.

E' quindi con grande piacere che Deutsche Bank sostiene questa manifestazione, giunta alla trentatreesima edizione, certa del gradimento che riscuoterà ancora una volta presso il pubblico.

Marco Massironi
Regional Manager Nord Lombardia
Deutsche Bank Italia

Torna anche quest'anno a caratterizzare l'estate nel Lecchese, in Valsassina e sulla Riviera del nostro lago il Festival musicale "Tra Lago e Monti", a testimonianza di una capacità organizzativa e di una determinazione che ha saputo superare anche i drammatici mesi scorsi legati all'emergenza Covid-19. È il segnale di una scelta molto importante, alla quale, come è tradizione, ACEL Energie continua a offrire il proprio contributo e sostegno.

Il valore degli ensemble musicali che si alterneranno nelle piazze e nelle località del nostro territorio, consentendone una valorizzazione e in molti casi una vera e propria scoperta da parte di cittadini e turisti, è assolutamente elevato, così come di qualità è l'offerta del programma dei concerti.

Con "Tra Lago e Monti" si concretizza così un'altra delle iniziative a sostegno della promozione turistica e culturale del territorio lecchese a cui ACEL Energie aderisce, in linea con la propria vocazione di azienda fortemente legata ai territori in cui opera. Una rassegna che si inserisce appieno tra le azioni che abbiamo voluto racchiudere sotto il claim "ACEL. Energie per il territorio", che trova nel social contest fotografico "#scattalestate", in programma fino al 16 settembre prossimo su tutti i territori in cui la nostra Azienda è presente – Lecco con il brand ACEL Energie, Sondrio con AEVV Energie e Monza, Como, Varese e San Donà di Piave con Enerxenia –, un esempio concreto.

Viviamo in un contesto dove arte, storia, cultura e natura si coniugano in modo straordinario. Un contesto che merita di essere conosciuto e vissuto da chi vi abita e da chi vi giunge come turista. ACEL Energie ne è convinta e prosegue con convinzione nella sua azione di sostegno e promozione.

Giovanni Priore
Presidente ACEL Energie

Da cinque anni, la Società Agricola Valle Spluga Spa, specialista nell'avicoltura di alta gamma e conosciuta in particolare per il suo prodotto di punta, il Galletto Vallespluga, supporta il Festival di Musica Tra Lago e Monti, una manifestazione straordinaria per un territorio unico, lo stesso che da oltre 50 anni ha visto fiorire la nostra realtà. Il nostro supporto, in qualità di main sponsor della manifestazione vuole quindi valorizzare e sviluppare l'intenso legame con il territorio, quale fulcro della nostra filiera a Km 0, integrata e totalmente di proprietà, oggi simbolo di tradizione e qualità italiana nel mondo.

Dante Milani
General Manager Valle Spluga Spa

IMPORTANTE COVID 19

Per ottemperare alle prescrizioni di sicurezza a seguito della situazione sanitaria creatasi è obbligatorio indossare la mascherina all'ingresso del concerto, che potrà essere tolta una volta seduti.

Va mantenuto sempre il distanziamento sociale di almeno un metro tra gli spettatori.

Le capienze dei luoghi dove si svolgono i concerti sono ridotte e i posti devono essere abbinati alle persone che li occupano.

E' pertanto obbligatoria la prenotazione che potrà essere fatta soltanto nei due giorni precedenti il concerto e il giorno del concerto entro le ore 14

(ad esempio per il concerto inaugurale del 26 luglio potranno essere prenotati i posti nei giorni 24, 25 luglio e 26 luglio entro le ore 14).

La sera del concerto potranno essere assegnati solo i posti rimasti eventualmente liberi dopo le prenotazioni.

Le prenotazioni potranno essere inviate:

1. via mail all'indirizzo biglietteria@amduomo.it
2. via whatsapp al numero 328 9666500
(si prega di non telefonare a questo numero)

lasciando in ogni caso nome, cognome, numero di cellulare di ogni singolo spettatore

Un sentito ringraziamento a
Giuliano Brusa
per il suo affetto dimostrato verso il Festival



communication partner



COMPLEX-CON

Printing partner

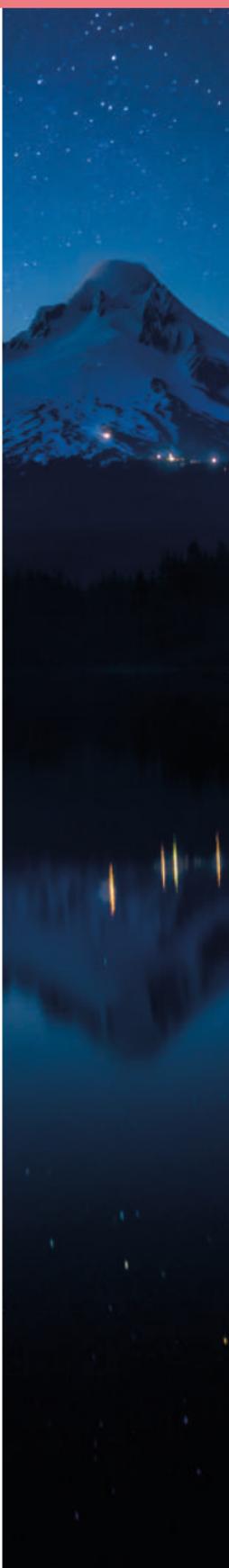
SAXOPRINT 
Where print meets passion.

MAX DE ALOE	armonica cromatica
ROBERTO PORRONI	chitarra
TOMMY BRADASCIO	batteria
J.S. BACH	Aria sulla quarta corda BWV 1068 Preludio BWV 846
R. GALLIANO	Tango pour Claude
H. MANCINI	Moon River Charade
G.F. HAENDEL	Sonata op.1 n.4: Larghetto Rinaldo: <i>Lascia ch'io pianga</i>
B. COCKBURN	Roulez sa bosse
P. METHENY	Always and forever
A.C. JOBIM	Samba de uma nota so
J.S. BACH	Jesus bleibet meine Freude BWV 147
W. HUDSON-I. MILLS	Moonglow
C.A. ROSSI-G. CALABRESE	E se domani

MAX DE ALOE è considerato dalla stampa specializzata tra i più attivi armonicisti jazz in Europa e annovera nel suo curriculum prestigiose collaborazioni in sala di registrazione e/o dal vivo con grandi protagonisti della scena jazz di oggi. Ha circa cinquanta CD al suo attivo, di cui 13 come leader, ma anche spettacoli in solo, realizzazioni di colonne sonore per spettacoli teatrali e documentari, oltre a collaborazioni con poeti, scrittori e registi.

ROBERTO PORRONI v. concerto del 12 settembre.

TOMMY BRADASCIO, batterista e percussionista, si è diplomato al conservatorio "G.Verdi" di Milano in Strumenti a percussione e in Musica Jazz. Svolge l'attività concertistica quasi interamente come batterista, toccando varie formazioni stilistiche quali la musica pop, jazz, classica e contemporanea. Nel campo della musica jazz tutt'ora lavora ed ha inciso svariati CD con musicisti di fama internazionale.





**Galletto
Vallespluga**

Il Galletto delle Alpi

Non è Galletto Vallespluga se non ha lo Scudetto Rosso



www.vallespluga.it



CUARTET
ASTOR & DUKE - PIAZZOLLA nascosto
e ELLINGTON sacro

7
AGOSTO

BARZIO - CHIESA S. ALESSANDRO

ORE 20.30

ROBERTO PORRONI	chitarra
ADALBERTO FERRARI	clarinetto
MARIJA DRINCIC	violoncello
MARCO RICCI	contrabbasso

A. PIAZZOLLA The Rough Dancer and the
Cyclical Night:
Prologue - Milonga for three
Street tango - Leonora's love
theme - Milonga picaresca
Tango Apasionado

Romance
Los sueños

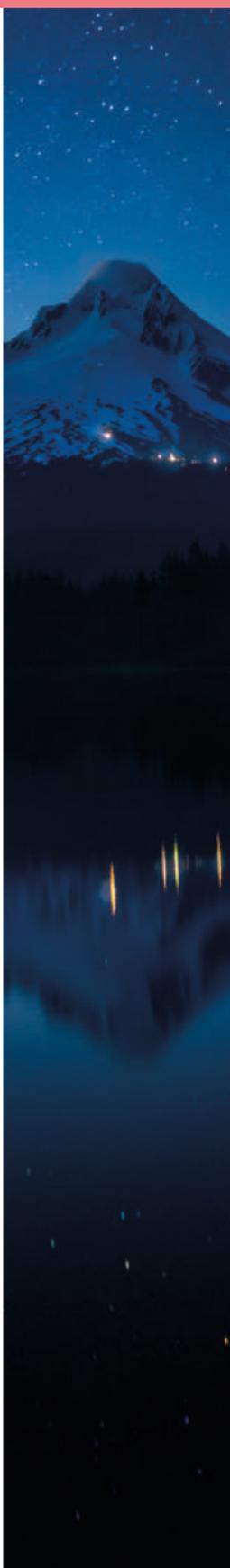
D. ELLINGTON Sacred concerts 1

Elaborazioni di Roberto Porroni

CUARTET è un originale ensemble di recente costituzione che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto della musica brasiliana di autori come Villa Lobos, Gnattali, Jobim, Gismonti, Pixinguinha e di proporre gli aspetti meno noti della musica argentina di Piazzolla. La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando significativi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi. I loro CD *Brasil* e il nuovissimo *Piazzolla nascosto* hanno avuto vivo successo di pubblico.

ROBERTO PORRONI è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico e ha suonato in tutto il mondo.

ADALBERTO FERRARI, clarinetista, sassofonista, polistrumentista e compositore, musicista eclettico, si dedica a diversi generi ed è attivo nell'ambito classico, jazzistico ed etnico. **MARIJA DRINCIC**, nata a Belgrado dove si è diplomata, è una delle più apprezzate violoncelliste di oggi. **MARCO RICCI** è certamente oggi uno dei sideman più richiesti in Italia. Ha suonato con alcuni tra i migliori artisti della scena nazionale e internazionale.



10
AGOSTO

ORE 20.30

ENSEMBLE DUOMO

**MIKIS THEODORAKIS E NINO ROTA:
da Zorba il Greco a Fellini**

CREMENO - CHIESA S. GIORGIO

ROBERTO PORRONI chitarra
GERMANA PORCU violino
PIER FILIPPO BARBANO flauto
ANTONIO LEOFREDDI viola
MARCELLA SCHIAVELLI violoncello

M. THEODORAKIS Madonna Madre
Savatovrado
Z l'orgia del potere

Romancero gitano

Danze di Zorba il Greco

N. ROTA La strada - La dolce vita
Prove d'orchestra - Amarcord
Il bidone - I Vitelloni
Giulietta degli spiriti - 8 e 1/2

Elaborazioni di R. Porroni

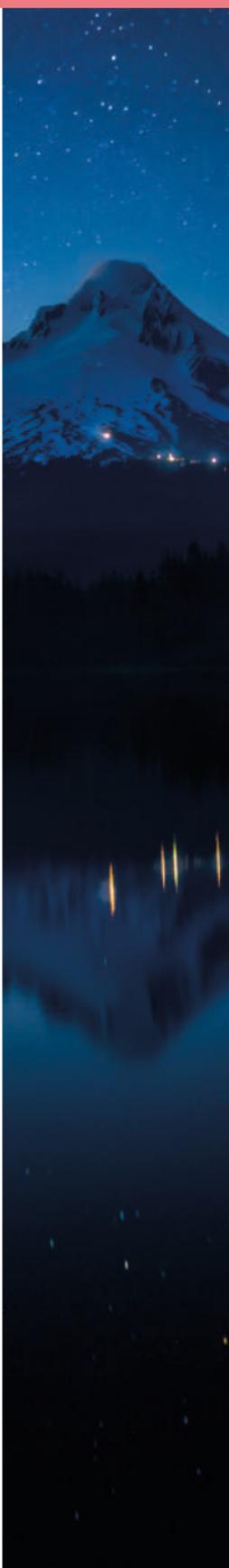
L'ENSEMBLE DUOMO nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porroni. Il gruppo, composto da affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari ed innovative. In quest'ottica vanno visti i programmi su cui si incentra l'attività concertistica del gruppo: "Una chitarra per Vivaldi" e "Un Haydn inedito", dedicati a pagine di rara esecuzione e proposti in una versione vicina alla sensibilità e al gusto dei nostri giorni, cui si aggiungono i programmi dedicati ad alcune delle più belle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in cinque CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. Ennio Morricone ha molto apprezzato il lavoro realizzato da Roberto Porroni portando in una dimensione classica le musiche da film. L'Ensemble Duomo si è affermato a livello internazionale come uno dei più originali ed interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in tutta Europa, in Turchia, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale e in America Latina, in Australia ed è stato invitato più volte in tournée in Estremo Oriente.

SANG EUN KIM	soprano
GIUSEPPE NOVA	flauto
MARTA PETTONI	arpa
A. CORELLI	Sonata la Follia n.6 op.V
G.F. HÄNDEL	Rinaldo: Lascia ch'io pianga
J. S. BACH	Suite BWV 1068: Aria
G.F. HÄNDEL	Nel dolce dell'oblio
L. SPOHR	Fantasie op. 35 per arpa sola
J. NADERMAN - J. TULOU	Nocturne, Tyrolienne de Guillaume Tell, Rondoletto
H. STECKMEST	Fantasia su "Sulle ali del canto" di Felix Mendelssohn
G. BIZET	Carmen: Entr'acte e Variazioni sull'Habanera
G. VERDI	Rigoletto: Caro nome

SANG EUN KIM, nativa della Corea del Sud, allieva di Sung Hee Park, ha conseguito la laurea in Musica presso l'Università di Seoul con il massimo dei voti. In seguito, con l'obiettivo di confrontarsi direttamente con il patrimonio artistico italiano, in particolare con l'opera, si è stabilita ad Alba. Ha vinto il primo premio al Concorso "Talenti in Canavese" 2019.

GIUSEPPE NOVA è uno dei più rappresentativi flautisti italiani della sua generazione. Diplomatosi in Italia e Francia (Conservatorio Superiore di Lione) alla celebre Scuola di Maxence Larrieu, ha iniziato una brillante carriera che lo ha portato a tenere concerti e master Class in Europa, Stati Uniti e America Latina, Asia (Giappone, Cina, Tailandia, Singapore, Corea) esibendosi in celebri sale e festival come Suntory Hall di Tokyo, Parco della Musica di Roma, Conservatorio di Pechino, Seoul Art Center, Università di Kyoto, Umbria Jazz, Accademia di Imola, Smetana Hall di Praga.

MARTA PETTONI ha studiato arpa con Fiorella Bonetti presso l'Istituto Musicale Vittadini di Pavia, diplomandosi brillantemente nel 2001. Ha perfezionato gli studi con Susanna Mildonian e con Luisa Prandina. Alterna l'attività di solista agli impegni nella musica cameristica con complessi di varia formazione e collabora con numerosi enti quali Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra Verdi di Milano, Orchestra del Teatro alla Scala.



13

AGOSTO

ORE 20.30

JW JAZZ ORCHESTRA

GIUSEPPE VERDI PLAY JAZZ

MAGGIO - AREA CORTI

MARCO GOTTI arrangiamenti, direzione sax
tenore e clarinetto

GIANCARLO PORRO sax baritono e soprano

SERGIO ORLANDI tromba

GIGI GHEZZI tromba

DAVIDE ALBRICCI trombone

STEFANO BERTOLI batteria

MARCO GAMBA contrabbasso

PAOLO MANZOLINI chitarra elettrica

G. VERDI Nabucco: *Va pensiero sull'ali dorate*

Aida: *Marcia trionfale*

Rigoletto: *La donna è mobile*

La traviata: *Alfredo - Libiam ne' lieti calici*

Croce e delizia

Otello: *una vela una vela*

La camera di Desdemona...e Naima

Il trovatore: *Overture*

La **JW Orchestra** è stata fondata nel 1994 dal sassofonista e clarinettaista Marco Gotti (che ne cura personalmente gli arrangiamenti e la direzione).

Le proposte artistiche sono costituite da arrangiamenti, brani originali curati e scritti da Marco Gotti fino ai repertori delle Big Band che hanno fatto la storia della musica Jazz come Duke Ellington, Count Basie, Stan Kenton, Glenn Miller, o ancora programmi moderni quali Thad Jones e Mel Lewis, Bob Mintzer, Rob McConnell, nonché sessioni dedicate a singoli musicisti. I musicisti dell'orchestra hanno maturato esperienze artistiche musicali di vario genere (Orchestra ritmi moderni della RAI di Milano, orchestre Mediaset, Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Festival di Sanremo...).

La JW Orchestra ha collaborato con affermati solisti in campo nazionale e internazionale come Bob Mintzer, Bill Watrous, Gianni Basso, Gianluigi Trovesi, Emilio Soana, Paolo Tomelleri, Sandro Gibellini, Gianni Coscia, Bruno De Filippi, Giovanni Fugazza, Giampiero Prina, Enrico Intra, Gabriele Comeglio, Tony Arco, Fabrizio Bosso, Mario Rusca, Gigi Cifarelli, Rudy Migliardi, Lew Soloff, Roberto Gatto, Tino Tracanna, Kyle Gregory, Tullio De Piscopo, Javier Girotto, Giovanni Falzone...

VIE
Viaggio nella musica di Irlanda,
Scozia e non solo...

14
AGOSTO
ORE 20.30

ELIANA ZUNINO
KATIA ZUNINO
LORIS LOMBARDO

voce e bodhran
arpa, voce
percussioni etniche
handpan/hang
suoni e rumori

*Storie di donne.....sono madri, promesse spose,
sorelle o amanti abbandonate,
guerriere o fuggitive, fantasmi o leonesse.*

*Narratrici di leggende millenarie o di fatti di cronaca.
Sono storie in musica, danze e ballate, racconti di
donne che raccontano se stesse.*

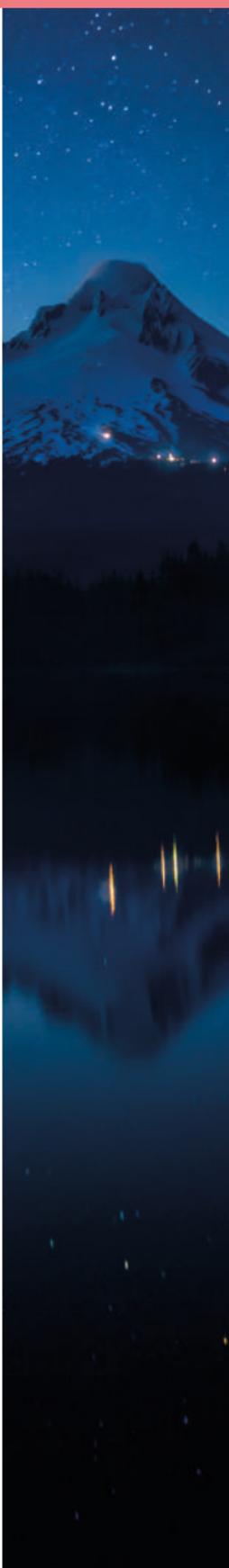
*Attraverso il mare, la guerra, la lontananza, la
famiglia, l'amore.*

*Dalla Bretagna, all'Irlanda, alla Turchia alla Svezia,
ogni brano è una storia, una figura mitologica, un
dipinto, una leggenda, un archetipo universale.*

ELIANA ZUNINO, cantante con un percorso che sfiora diversi generi musicali, confluenti infine nelle strade del canto tradizionale e nella musica d'autore. Ha studiato canto tradizionale irlandese presso l'Irish World Music Center, Limerick University (Eire) Dal 1998 è la voce dei Myrddin con i quali ha inciso tre compact disc, partecipando con successo a numerose rassegne in Italia e all'estero continuando tuttora intensa attività concertistica.

KATIA ZUNINO approfondisce l'interesse per l'arpa celtica e la didattica studiando in Scozia e in Irlanda con insegnanti di fama mondiale, proseguendo poi gli studi nel College "Amzer Nevez" a Ploemour (Bretagna) con Janet Harbisson e con Grainne Hambley. Dal 1992 intraprende un'intensa attività concertistica suonando nei più prestigiosi teatri, rassegne e festival musicali e riscuotendo favorevoli consensi di pubblico e critica si esibisce in Italia, Svizzera, Francia, Irlanda, Germania, Scozia. Laureata in Materie Letterarie con specializzazione in Storia ed estetica della Musica.

LORIS LOMBARDO, laureato a pieni voti in percussioni classiche presso il conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo, in batteria alla scuola NAM con Tullio De Piscopo. Successivamente si è dedicato allo studio di percussioni indiane, turche, mediorientali e derivanti da ogni tradizione del mondo. Vincitore del World Drum Contest, ha scritto il primo manuale al mondo per handpan/hang. Ha registrato 21 CD. Loris ha portato il suo spettacolo alla trasmissione televisiva "Italia's Got Talent" ottenendo un clamoroso successo e standing ovation, acclamato dal pubblico e lodato dalla giuria (da cui ha ricevuto il consenso unanime). Tiene tournée in tutto il mondo.



17

AGOSTO

ORE 18.30

ENSEMBLE DUOMO

BAROCCO E NEOCLASSICO

CONCENEDO (BARZIO) - MONASTERO DEL CARMELO

ROBERTO PORRONI chitarra
GERMANA PORCU violino
PIER FILIPPO BARBANO flauto
ANTONIO LEOFREDDI viola
MARCELLA SCHIAVELLI violoncello

MARTYNOV Beatitudes
K. JENKINS Palladio
N. MATTEIS Un dia spagnola
F. MERULA Ciaccona

A. VIVALDI Sileant Zephyri RV 638
A. VIVALDI Trio Sonata RV 85

T. ALBINONI Adagio
W. HASSE Mea tormenta prosperate

E. MORRICONE Per le antiche scale - Incontro - Falls

R. PORRONI Fellini's Song

Elaborazioni di Roberto Porroni

L'ENSEMBLE DUOMO nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porroni. Il gruppo, composto da affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari ed innovative. In quest'ottica vanno visti i programmi su cui si incentra l'attività concertistica del gruppo: "Una chitarra per Vivaldi" e "Un Haydn inedito", dedicati a pagine di rara esecuzione e proposti in una versione vicina alla sensibilità e al gusto dei nostri giorni, cui si aggiungono i programmi dedicati ad alcune delle più belle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in cinque CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. Ennio Morricone ha molto apprezzato il lavoro realizzato da Roberto Porroni portando in una dimensione classica le musiche da film. L'Ensemble Duomo si è affermato a livello internazionale come uno dei più originali ed interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in tutta Europa, in Turchia, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale e in America Latina, in Australia ed è stato invitato più volte in tournée in Estremo Oriente.

La Cascata

Ristorante

fauc. Magni

*E' il ristorante
degli artisti del Festival*

23815 INTROBIO (Lc)

Via V. Emanuele, 42

Tel. 0341.980212 - Fax 0341.983127

E-mail: la-cascata@libero.it

Consigliata la prenotazione - Chiuso il Lunedì'

Lunedì 17 agosto alle ore 20.30
dopo il "Concerto al crepuscolo"
è prevista una **"cena con gli artisti"**
presso il ristorante La Cascata

Un'occasione per conoscere più da vicino i protagonisti del Festival e un momento sociale piacevole all'insegna della buona cucina.

Menù al prezzo speciale di 25 euro.

Le prenotazioni possono essere fatte presso lo staff del Festival oppure al numero 0341.980212

entro sabato 15 agosto.

Non perdetevi questa bella occasione.



#SCATTALESTATE

e vinci con **ACEL Energie**
LA LUCE E IL GAS DI CASA TUA



C'è un luogo che ti sta particolarmente a cuore nel tuo territorio?

C'è un gioiello d'arte e cultura che ami? O un paesaggio che merita di essere scoperto?

Con **#scattalestate**, il **contest fotografico online** promosso da **ACEL Energie, Enerxenia e AEVV Energie dal 21 giugno al 16 settembre**, puoi farlo conoscere anche ad altri e vincere straordinari premi.

Scatta una foto, postala sul tuo profilo pubblico Facebook o Instagram, scrivi "io partecipo" e metti l'indicazione del luogo, l'hashtag #scattalestate e il tag alla pagina di riferimento (ACEL Energie @ACELEnergie).

La tua foto, oltre a contribuire a popolare un "social wall", potrà essere selezionata in una delle **tre premiazioni mensili** previste (25 luglio, 22 agosto e 16 settembre) e gareggiare per aggiudicarsi il **superpremio in palio tra le 15 foto finaliste***.

Ai vincitori saranno offerti **una serie di pacchetti turistici e di experience in uno dei territori dove operano i nostri brand (Como, Lecco, Monza e Brianza, Sondrio, Varese e Venezia).**

Regolamento su: **www.scattalestate2020.it**

*Montepremi complessivo del valore di 8.000 Euro

ANI MARTIROSYAN pianoforte
SANDRO LAFFRANCHINI violoncello

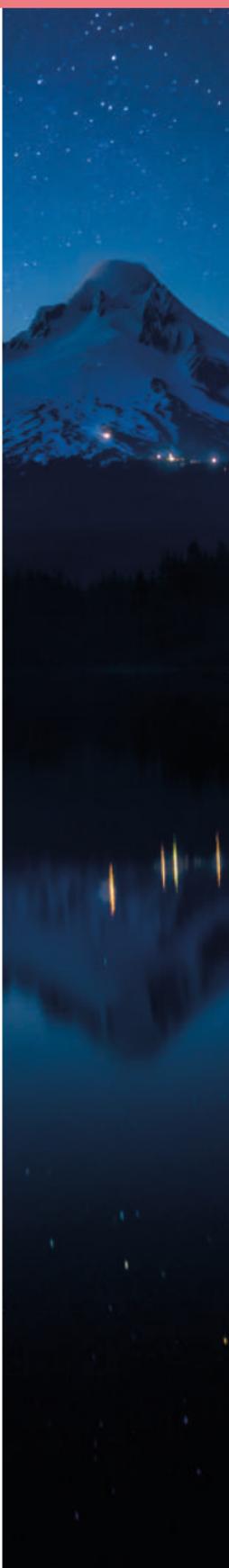
KOMITAS È primavera - Ah, mia Maral
A. BABAJANIAN Elegia
Melodia e Humoresque

E. BAGDASSARIAN Prelude
A. HAROUTIUNIAN Stati d'animo
A. KHACIATURIAN Toccata

A. KHUDOYAN Poema
A. AYVAZYAN Barcarola
A. HAROUTIUNIAN Poema - Improvviso
A. BABAJANIAN Aria

ANI MARTIROSYAN, pianista concertista. Vive a Milano dal 1993. È nata a Yerevan (Repubblica di Armenia). Si è laureata al Conservatorio "Komitas" di Yerevan (M.o Willy Sargsyan). Si è perfezionata con Eli Perrotta, Paul Badura Skoda, Joaquin Achucarro. Nel 2000 ha formato il Duo pianistico "Khaciaturian" con l'intento di approfondire e divulgare il repertorio armeno del XX secolo. Nel 2010 il Duo ha registrato il Cd "Rapsodia armena", successivamente pubblicato da La Bottega Discantica. Dal 2006 è direttore artistico dell'Associazione Musicale Kreisleriana. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

SANDRO LAFFRANCHINI ha cominciato lo studio del violoncello con il padre, Giuseppe, a sei anni, per poi proseguire al Conservatorio di Milano dove si diploma con lode e menzione d'onore. Si perfeziona con M. Brunello, R. Filippini e con T. Demenga. Intraprende il proprio percorso come primo violoncello, dapprima vincitore di concorso all'Accademia di Santa Cecilia a Roma, poi a Milano, primo classificato del concorso di Primo violoncello del Teatro e della Filarmonica alla Scala, ruolo che ricopre tuttora. Come solista ha suonato con prestigiose orchestre sinfoniche. Ha all'attivo numerose incisioni discografiche. Suona un violoncello Carlo Antonio Testore del 1730.



20

AGOSTO

ORE 20.30

DUE ARCHI NEL MONDO

TACENO - CHIESA DELL'ASSUNTA

FRANCESCA BONAITA violino
GIACOMO CARDELLI violoncello

Z. KODALY Duo op. 7
R. GLIÈRE da 8 Pièces per violino e
violoncello op. 39:
Gavotte - Berceuse - Canzonetta

A. PIAZZOLLA Tangos:
(Arr. Wiebecke-Gottstein) J'attends - Saint Louis en
l'île - La Misma Pena

G. HANDEL - J. HALVORSEN Passacaglia in Sol minore

FRANCESCA BONAITA (Milano 1997), diplomata con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, si perfeziona con il violinista russo Sergej Krylov, consegue il Master in Music Performance con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio della Svizzera Italiana e quest'anno si è laureata in Master of Arts in Specialized Music Performance. Frequenta i corsi di alto perfezionamento di Salvatore Accardo all'Accademia Stauffer e Chigiana, di Itamar Golan, Trio di Parma, Atos Trio, Aleksey Semenenko. Con il debutto nel 2016 alla Carnegie Hall di New York, ha intrapreso un'intensa attività artistica invitata a suonare per prestigiose Associazioni e teatri in Italia, Germania, Austria (Musikverein Saal di Vienna), Svizzera, Francia, Spagna, Belgio, Inghilterra, Norvegia, Romania, Grecia, USA. E' vincitrice di primi premi assoluti in numerosi concorsi internazionali.

GIACOMO CARDELLI, nato a Ferrara nel 1994, nel 2013 si è diplomato in violoncello con 10, Lode e Menzione d'Onore sotto la guida del M° Luca Simoncini presso il Conservatorio di Rovigo. Ha inoltre studiato con i Maestri Italo Rizzi, Vittorio Piombo, Giovanni Gnocchi, Johannes Moser. Nel 2016 ottiene il Diploma in Master of Arts in Music Performance e successivamente nel 2018 il Soloist Diplome entrambi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana sotto la guida del Maestro Enrico Dindo. È vincitore in diversi concorsi nazionali e internazionali e da anni svolge un'intensa attività concertistica come solista o in formazione cameristica in Italia e all'estero, collaborando con orchestre quali OSI, Opera di Nizza, Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'orchestra della Svizzera Italiana e l'Orchestra del Teatro Regio di Torino.

DAS KLAVIER: NEL SALOTTO DEI COMPOSITORI

23

AGOSTO

BARZIO - CHIESA S. ALESSANDRO

ORE 20.30

CARLO BALZARETTI pianoforte

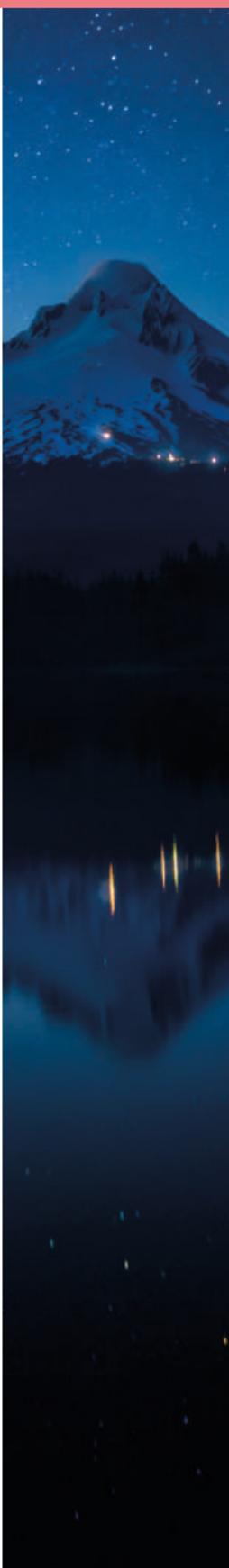
Nel salotto dei Compositori, accanto ai loro "strumenti a tastiera", in un viaggio musicale tra suoni del passato e del presente.

Durante la serata sarà possibile ascoltare dieci pianoforti, dal fortepiano di Mozart al pianoforte viennese ottocentesco, fino al moderno CFX Yamaha grazie all'ausilio della tecnologia: un pianoforte ibrido, l'N3X Yamaha e il campionamento ad altissima definizione del programma Pianoteq permetteranno di:

- cogliere le differenze timbriche e le conseguenti caratterizzazioni stilistiche
- come un pianista interpreta lo stesso brano suonandolo su pianoforti diversi

W.A. MOZART	Adagio dalla Sonata Kv 332 Allegro dalla Sonata Kv 545
L. V. BEETHOVEN	"Chiaro di luna", Adagio Sostenuto dalla Sonata quasi una Fantasia op.27 n.2 Minuetto dalla Sonata op.31 n.2
F. SCHUBERT	Impromptu Op.142 (D.935) No.2
F. CHOPIN	Due Mazurche op.67
F. MENDELSSOHN	Tre "Lieder ohne Worte"
R. SCHUMANN	Arabesk op.18
J. BRAHMS	Intermezzo op.118 n.2
G. GERSHWIN	The Man I Love

CARLO BALZARETTI, pianista e compositore milanese, ha compiuto gli studi musicali ed umanistici presso il Conservatorio della sua città con A. Mozzati, P. Bordoni e A. Coghi. Si è assai presto imposto nel panorama del concertismo internazionale vincendo primi premi assoluti in diversi concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali il "Maria Canals" di Barcellona. Svolge attività concertistica solistica e cameristica in tutto il mondo. Rilevante successo di pubblico e critica hanno suscitato i concerti che Balzaretti ha tenuto in Italia suonando il pianoforte di Horowitz, così come le tournée con il celebre clarinetista Gervase de Peyer e in Italia e i recenti concerti in Cina. Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche.



25
AGOSTO

ORE 20.30

CUARTET

AMERICHE IN MUSICA

MOGGIO - CHIESA S. FRANCESCO

ROBERTO PORRONI	chitarra
ADALBERTO FERRARI	clarinetto
MARIJA DRINCIC	violoncello
MARCO RICCI	contrabbasso
A. PIAZZOLLA	Tango apasionado Tango Ballet
<i>American style:</i>	
D. ELLINGTON	Sacred concerts 2
B. BACHARACH	The look of love
G. DE PAUL / S. CAHN	Teach me tonight
R. PORRONI	Fellini's Song
W. HUDSON / I. MILLS	Moonglow

Elaborazioni di Roberto Porroni

CUARTET è un originale ensemble di recente costituzione che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto della musica brasiliana di autori come Villa Lobos, Gnattali, Jobim, Gismonti, Pixinguinha e di proporre gli aspetti meno noti della musica argentina di Piazzolla. La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando significativi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi. I loro CD *Brasil* e il nuovissimo *Piazzolla nascosto* hanno avuto vivo successo di pubblico.

ROBERTO PORRONI è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico e ha suonato in tutto il mondo. **ADALBERTO FERRARI**, clarinetista, sassofonista, polistrumentista e compositore, musicista eclettico, si dedica a diversi generi ed è attivo nell'ambito classico, jazzistico ed etnico. **MARIJA DRINCIC**, nata a Belgrado dove si è diplomata, è una delle più apprezzate violoncelliste di oggi. **MARCO RICCI** è certamente oggi uno dei sideman più richiesti in Italia. Ha suonato con alcuni tra i migliori artisti della scena nazionale e internazionale.

GIRO DEL MONDO CON SAX E CHITARRA

12

SETTEMBRE

VARENNA - GIARDINI DI VILLA CIPRESSI

ORE 20.30

JACOPO TADDEI sax
ROBERTO PORRONI chitarra

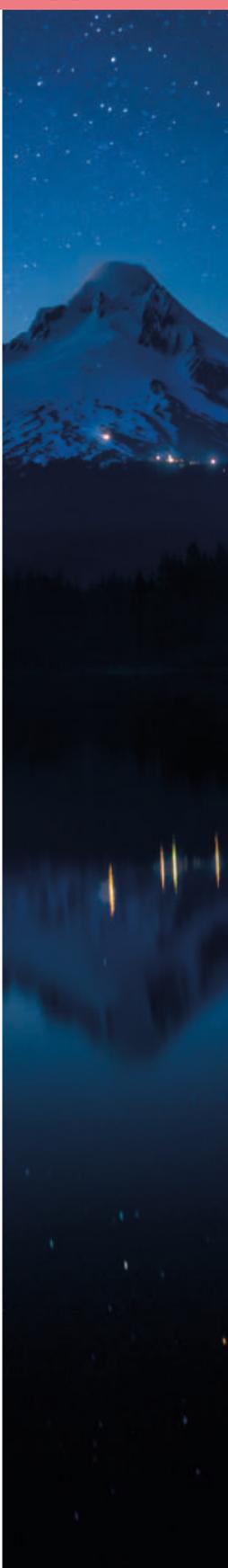
“a Primarosa”

J. S. BACH* Aria sulla quarta corda
J.S. BACH/C. GOUNOD* Ave Maria
E. GRIEG* Quattro pezzi lirici:
Walzer - Elfentanz - Melodie
Albumblatt
P.M. PUJOL Suite Buenos Aires:
Pompeya - Palermo
R. DI MARINO Tango
A.PIAZZOLLA* SVP
B. COCKBURN Sun, salt and time - Roulez sa bosse
B. HERRMANN* Taxi Driver
S. ENDRIGO* Io che amo solo te
H. PASCOAL Chorinho pra Ele

** Elaborazioni di Roberto Porroni*

JACOPO TADDEI, nato nel gennaio '96 a Portoferraio (Isola d'Elba), a 17 anni si diploma al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con dieci e lode e Menzione d'onore, per perfezionarsi poi al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Dal 2006 al 2015, è stato premiato come Primo Assoluto in 21 competizioni internazionali e nazionali. Ha suonato da solista con la Filarmonica della Scala, diretto da Daniele Gatti, con l'Orchestra dei Solisti di Mosca, diretto da Yuri Bashmet. A Umbria Jazz 2015 a Perugia, ha ricevuto la Borsa di Studio per frequentare il Berklee College of Music di Boston, dove a luglio 2016 ha ottenuto una scholarship quadriennale. Ha tenuto varie tournée negli USA e in Oriente.

ROBERTO PORRONI è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in America, in Medio Oriente, in Estremo Oriente, in Australia, in America Latina e in Sud Africa e suonando per le maggiori istituzioni concertistiche dalla Philharmonie di Berlino al Musikverein di Vienna, dalla Oji Hall di Tokio al Teatro Colon di Buenos Aires. Intensa è la sua attività discografica (ha inciso 14 CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini).



**HANNO CONTRIBUITO
ALLA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL:**



Comune di Lecco



**COMUNE DI
BARZIO**



**COMUNE DI
CREMENO**



**COMUNE DI
CASSINA**



COMUNE DI BELLANO



**Comune di
Taceno**



**COMUNE DI
VARENNA**

Si ringrazia:

MONASTERO DEL CARMELO DI CONCENEDO

PARROCCHIA DI BARZIO

PARROCCHIA DI MOGGIO

PARROCCHIA DI CREMENO

PARROCCHIA DI VENDROGNO

PARROCCHIA DI TACENO

FORMAGGI
CIRESA
LE VETTE DEL SAPORE



www.ciresa.it



CONFCOMMERCIO
LECCO

Deutsche Bank



*Insieme per la
Cultura nel territorio*